

I Pranzi per Terra Davanti al Mare

2017

Un colle, un paese, una piazza, una festa!

“Montenovo terra davanti al mare”; ogni anno la seconda domenica di giugno, tre serate in piazza di musica e poesia. Questa iniziativa si finanzia con due pranzi, uno in autunno e uno in primavera! L'invito è quindi di partecipare, per stare insieme, mangiare cose buone..ed aiutarci!

Domenica 4 dicembre 2016, ore 12,30

Domenica 9 aprile 2017, ore 12,30

prenotatevi!



Aperto tutte le sere da martedì a domenica
Via Castello, 48 - Tel. 0547 327055 - Montenovo di Montiano (FC)

E' un Circolo A.R.C.I. chiedete la tessera 2017.
Parte del ricavato andrà ad Emergency.
In collaborazione con A.R.C.I. - Cesena e Italia Nostra vallate Uso e Rubicone

Direzione artistica: Renato Ridolfi
renato.ridolfi@virgilio.it



Incontri del Tè 2017

Domenica 15 gennaio 2017, ore 15,30

Raffaella Veridiani - *La resistenza delle donne curde*

Domenica 22 gennaio 2017, ore 15,30

Pier Luigi Ricci
I luoghi della memoria nella natura delle foreste Casentinesi

Domenica 29 gennaio 2017, ore 15,30

Pino Montalti - *Leonardo da Vinci in Romagna*

Domenica 5 febbraio 2017, ore 15,30

“Quante storie!” - *Racconti di Guido Pedrelli, legge Ilario Sirri*

Domenica 12 febbraio 2017, ore 15,30

Lorenzo Desanti - *“Da grande farò il bravo”
Un libro per genitori e bambini di tutte le età*

Domenica 19 febbraio 2017, ore 15,30

Presentazione della raccolta 2016 di racconti brevi
in lingua dialettale del premio “Sauro Spada”

Coordina gli incontri Olga Bandini, Presidente “Italia Nostra – Vallata Uso e Rubicone”
AL TERMINE TE' AROMATICI E BISCOTTI

Per informazioni sui pranzi
rivolgetevi all'Osteria.
Prenotazione obbligatoria!

I Pranzi 2017

Del Tesseramento

Domenica 18 dicembre 2016, ore 12,30

Il Baccalà

Lunedì 16 gennaio 2017, ore 20,00

Lunedì 30 gennaio 2017, ore 20,00

Lunedì 13 febbraio 2017, ore 20,00

Pasta e Fagioli

Lunedì 27 febbraio 2017, ore 20,00

Cotechino Day

Lunedì 6 marzo 2017, ore 20,00

Le Grandi Maraffe 2017

Al caldo dell'osteria, si gioca. Si perde, si vince.
Fino a tardi si sta insieme. Siamo o non siamo in Romagna?

Maraffa di Natale

Lunedì 19 dicembre 2016, ore 20,00
Iscrizione Euro 5,00 a persona

Maraffa di Sant'Antonio

Giovedì 26 gennaio 2017, ore 20,00
Iscrizione Euro 10,00 a persona

Maraffa di Carnevale

Venerdì 17 febbraio 2017, ore 20,00
Iscrizione Euro 10,00 a persona

Maraffa di Primavera

Venerdì 17 marzo 2017, ore 20,00
Iscrizione Euro 10,00 a persona

Martedì 27 dicembre

Two Guitars For Tango

La formazione propone il repertorio tango di Astor Piazzolla, rivisitato e riarrangiato in chiave moderna, spaziando tra contaminazioni jazz e flamenche. Due musicisti d'eccezione (Carlo Calderano e Carlo Borsari), per una serata assolutamente da non perdere.

Martedì 3 gennaio

Mad Brass Quartet

Un quartetto di ottoni (due trombe e due tromboni), da pochissimo sulla scena musicale romagnola. Dai corali di Bach fino alla musica jazz: un repertorio vario che, grazie all'estrema versatilità degli strumenti e della formazione, crea uno show musicale nuovo, completo e divertente.

Martedì 10 gennaio

Armesqual

Dunque ci sono tre italiani e due africani in osteria... Barzelletta? Ma no sono gli Armesqual (che nel dialetto romagnolo della bassa significa "mescolamento"). Venite a sentire le nostre storie che nascono tra Africa ed Europa, mescolando il reggae il soul il funk e... tante lingue, culture e ricette!

Martedì 17 gennaio

Asino e Fiore

Provate a immaginare di mettere insieme un po' di testi che raccontano di sogni, giustizia e libertà, una buona dose di rock e un pizzico di folk, mescolate bene, mettetevi su di un palco per 90 minuti.. Anche gli asini, col passare degli anni, perdono il pelo ma non il vizio! Quale? Ovviamente quello di raccontare le loro storie, nel loro modo, con la loro musica. E i fiori? Bhè, quelli perdono il petalo..

Martedì 24 gennaio

Retriò Swingin' Project

Un progetto che nasce dalla passione comune per il jazz Manouche. Una singolare forma di swing che ha come capostipite il leggendario chitarrista gitano Django Reinhardt. Il repertorio si divide tra standard Jazz americani, brani originali di Django, walse-musette, come nella migliore tradizione del gipsy jazz.

Martedì 31 gennaio

"IL PRIMO SECONDO"

Racconti e Musica

di e con: Denis Campitelli, organetto diatonico: Andrea Branchetti

La vita di Secondo Casadei raccontata in chiave ironica da chi fu travolto dal suo incontenibile carisma. Le note dell'organetto diatonico ci porteranno nell'atmosfera di un tempo dove la musica popolare dava voce ai nostri stati d'animo. "Forza, dasii int al gambi" Secondo Casadei

Martedì 7 febbraio

Kaimani Distratti

Un omaggio alle canzoni e al mondo scanzonato e ironico di Rino Gaetano. Canzoni che conservano leggerezza e semplicità pur avendo coinvolto ben quattro generazioni, con testi sorprendentemente attuali e non schierate, sia che si parli di politica, attualità, emancipazione femminile, emigrazione..

Martedì 14 febbraio

G.R.A.

Giancarlo Ronchi Acustico

Omaggio ai Cantautori Italiani. Un Trio acustico nato dall'orchestra spettacolo GiancarloRonchiBand e che riporta all'attenzione del pubblico alcuni dei più celebri cantautori italiani. Da Bennato, Ruggeri e Fossati per passare a Zucchero, Finardi e Ron, per arrivare a Gazzè, Capossela e Consoli sfogliandone la parte folk e rock

Martedì 21 febbraio

Giò Belli Manouche Trio

Giò Belli jazz manouche trio nasce nel 2014 ed ha al suo attivo numerosi concerti in festival e club riscuotendo un notevole successo. Il virtuosismo della tradizione musicale tzigana, i ritmi incalzanti Gipsy che si fondono con il jazz americano anni 30- 40. "...Il senso del viaggio stà nel fermarsi ad ascoltare chiunque abbia una storia da raccontare." (Ruben Blades).

Martedì 28 febbraio

Naive

I Naive reinterpretano i classici del rock con un approccio molto personale e libero. Un concetto di cover al limite dell'inedito. Riccardo Bondi, chitarra. Ha scritto musica da film per I registi P.Avati ed E.Cappuccio. Giorgio Mondardini piano, voce. Ha composto musica per il teatro e realizzato adattamenti di musical. Milko Merloni, basso elettrico, contrabbasso. Ha collaborato con D.Riondino, F.di Giacomo, N.Piovani..

Martedì 7 marzo

Le Croque Madame

"Croque Madame" è un originale toast francese dal gusto irresistibile e croccante, "street food" per eccellenza. Da oggi e' anche il nome del nuovo trio vocale, che unisce vari ingredienti musicali attraverso le culture di diversi paesi, quali: Italia, Francia, Stati Uniti, Brasile, Sud America, Portogallo..Dallo Swing, alla Bossa, fino ai canti popolari del Sud Italia. Un mix scoppiettante e divertente dal tocco tutto femminile.

Martedì 14 marzo

80tre

Cronache e musiche degli anni '80

80tre è un racconto degli anni '80, un racconto personale in cui si può specchiare una generazione intera. Attraverso storie vissute, fatti di cronaca, canzoni, trame di film, brani di libri, si ripercorre un intero decennio passando da momenti più legati alla realtà locale ravennate ad altri di più ampio respiro nazionale e internazionale.

Martedì 21 marzo

Versi Proibiti

Prosa, poesie, canzoni

Spettacolo del gruppo "fini dicatori" allievi del laboratorio curato da Monica Briganti e Ilario Sirri. Con: Lorenza Abati, Cristina Barducci, Rosina Biondo, Gabriella Fabbri, Andrea Foschi, Sabrina Maraldi, Fabio Mengozzi, Vincenzo Morrone, Denis Presepì, Vincenzo Rendina, Anna Tomassini. Chitarra, Stefano Pavolucci; voce Patrizia Raboni.

Martedì 28 marzo

Cantiga Caracol

Partendo dalle canzoni che provengono dalle zone più povere del Portogallo rurale, il campo di interesse di questo ensemble si è subito esteso alle musiche tradizionali di altre aree della Penisola Iberica (Paesi Baschi, Catalogna, Andalusia) e al repertorio di quei cantautori che hanno saputo denunciare le violenze della dittatura fascista e che hanno poi raccontato la liberazione del Portogallo e la caduta dell'impero coloniale, come Vitorino e Zeca Afonso.

Martedì 4 aprile

Riccardo Amadei e Les Pastis

Folk? Cantautorato? Indi-Rock? Difficile dare una definizione, dice Riccardo Amadei. Mi muovo sornione sui terreni che sento congeniali, mischio gli ingredienti, smonto e rimonto gli ingranaggi, cambio le carte in tavola ogni volta che ne ho l'opportunità, baro, rubo di tutto e poi rielaboro, fiuto l'aria, metto l'orecchio dove sento arrivare il treno, ascolto, aspetto e poi riparto.

Martedì 11 aprile

Lunanoa

Nelle tradizioni del Meridione, i suonatori accendono le feste a ballo nelle piazze dei paesi, raccontano la fatica dei campi di lavoro e cantano le pene del cuore, tra un bicchiere di vino e un nuovo amore che nasce. Lunanoa vuole continuare a far vivere quel clima di condivisione genuino e appassionato attraverso il suono delle voci e degli strumenti popolari. Il vino, l'amore e i piedi buoni... ce li mettete voi!

Martedì 18 aprile

The Comanda Color

Per i Comanda Color la musica è soprattutto condivisione, ed infatti non mancano di distribuire al pubblico piccoli strumenti musicali e colori affinché tutti possano essere coinvolti nello spettacolo. Dalla musica gitana allo swing, un concerto tutto da colorare. Pianoforte: Roberta Fioramonti. Sax soprano e tenore: Mattia Casali. Basso acustico: Alberto Soldati Percussioni: Stefano Buratti. Ukulele e Voce: Annalisa Rattini

Martedì 25 aprile

Artenovecento

E nun an starém zét canzoni, poesie, storie che resistono con la partecipazione straordinaria di Ilario Sirri

Resistenza e Liberazione sono una storia viva, una storia che nella nostra terra è nata in dialetto, e che come il dialetto lotta quotidianamente per non sbiadire. Tutte le volte che un partigiano non smette di lottare, che un poeta non rinuncia a sognare, che un musicante non posa lo strumento, questa storia prende più colore. Tutte le volte che non stiamo zitti e resistiamo, anche noi facciamo parte di quella storia.

Martedì 2 maggio

Dati Quintetto Swing

Gruppo nato nel 2015 e composto da musicisti forlivesi. Un concerto in assetto minimal tipico da osteria. Dagli standard dello swing classico americano (da Frank Sinatra a Buble) fino ad alcuni classici del panorama dello swing italiano e della canzone napoletana in veste swing. Voce: Dati Gaetano; Pianoforte: Silvano; Sax tenore:Mauro; Basso elettrico:Sauro; Batteria:Sergiano

Martedì 9 maggio

Passarim tRio

Passarim Rio è un progetto nato dalla passione di tre giovani musicisti per le meravigliose musica del compositore brasiliano Antonio Carlos Jobim. Con una formazione inusuale composta da pianoforte (Alberto Fattori), fisarmonica (Luca Casadei) e voce (Nicoletta Grazzani) il gruppo ripercorre la storia dell'autore attraverso i suoi più grandi successi.

Martedì 16 maggio

La Leggera

E con una rassegna dal titolo "Musica Ribelle", non potevamo concludere che con la Leggera. La Leggera era un trenino che alla fine del 1800 trasportava poveri braccianti che però cantavano la loro libertà sbeffeggiando potenti e padroni. Un viaggio nella Musica Popolare dal sud Italia ai canti di lotta e lavoro del nord. Dalle Americhe all'est Europa. E se il tempo ci aiuta..concerto nella suggestiva piazzetta di Montenovo!!!