

I Pranzi per Terra Davanti al Mare

2018

Un colle, un paese, una piazza, una festa!

“Montenovo terra davanti al mare”; ogni anno la seconda domenica di giugno, tre serate in piazza di musica e poesia. Questa iniziativa si finanzia con due pranzi, uno in autunno e uno in primavera! L'invito è quindi di partecipare, per stare insieme, mangiare cose buone..ed aiutarci!

Domenica 4 marzo 2018, ore 12,30

Prenotatevi!



Aperto tutte le sere da martedì a domenica
Via Castello, 48 - Tel. 0547 327055 - Montenovo di Montiano (FC)

E' un Circolo A.R.C.I. chiedete la tessera 2018.
Parte del ricavato andrà ad Emergency.
In collaborazione con A.R.C.I. - Cesena

Direzione artistica: Renato Ridolfi
renato.ridolfi@virgilio.it



Foto Bruno Evangelisti

Incontri del Tè 2018

Domenica 21 gennaio 2018, ore 15,30

Guido Pedrelli racconta la Grande Guerra e Caporetto 100 anni dopo

Domenica 28 gennaio 2018, ore 15,30

Werther Vincenzi presenta il libro fotografico “La mi téra”

Domenica 4 febbraio 2018, ore 15,30

Elide Giordani presenta il volume “Madri, storie di figli”

Domenica 11 febbraio 2018, ore 15,30

Nicola D'Altri in “Briciole”, letture poetiche

Domenica 18 febbraio 2018, ore 15,30

Pier Luigi Ricci - Sasso Frattino, la riserva naturale, Patrimonio dell'Umanità

Domenica 25 febbraio 2018, ore 15,30

Presentazione della raccolta 2017 di racconti brevi
in lingua dialettale del premio “Sauro Spada”

AL TERMINE TE' AROMATICI E BISCOTTI

Per informazioni sui pranzi
rivolgetevi all'Osteria.
Prenotazione obbligatoria!

I Pranzi 2018

Il Baccalà

Lunedì 15 gennaio 2018, ore 20,00

Pasta e Fagioli

Lunedì 29 gennaio 2018, ore 20,00

Cotechino Day

Lunedì 12 febbraio 2018, ore 20,00

Pranzo per
“Terra Davanti
al Mare”

Domenica 4 marzo 2018, ore 12,30

L'arrivo della neve

L'AREIV DLA NOEVA.

La areiva zeta

la va via zeta.

Guaesi nient la noeva.

T'un zil svait la chesca.

Pansir d'aqua giazeda

Novli fermi,silenzi.

Poesia d'un temp

la noeva l'è al carèzi dla mi mà.

L'ARRIVO DELLA NEVE.

Arriva zitta

va via zitta.

Quasi niente la neve.

In un cielo vuoto cade.

Pensieri d'acqua ghiacciata.

Nuvole ferme,silenzio.

Poesia di un tempo

La neve è le carezze di mia mamma.

Martedì 9 gennaio

Strikeballs

Gli Strikeballs sono un gruppo rock'n'roll italiano, formatosi all'inizio del 2008 a Savignano sul Rubicone. Nei loro brani swing, rockabilly, country e surf si mescolano in un concentrato dal sapore californiano di fine anni '50. Soren Ghirardi, voce e chitarra; Lucia Solferino; cori e violino, Pier Paolo Pacioni: cori e contrabbasso; Francesco Buda: cori e batteria.

Martedì 16 gennaio

"Il pataca, un eroe romagnolo"

Gli attori del "Teatro delle Lune", Monica Briganti, Maurizio Mastrandrea, Alessandro Pieri, Maurizio Cirioni e il musicista Mino Savadori all'organetto diatonico, mettono in scena il divertente e fortunatissimo libro di Aristarco "Il pataca, un eroe romagnolo" (ed. Il ponte vecchio) da cui lo spettacolo è liberamente tratto.

Martedì 23 gennaio

Quinzan

Quinzan contadino biologico, vignaiolo e musicista è il fondatore del folk festival "La Musica nelle Aie"; dal 1996 insegue il sogno di divulgare attraverso le sue canzoni in dialetto romagnolo, la cultura e la tradizione della nostra terra. Dopo aver pubblicato un vinile a nome Pietro Bandini "Sguardi al cielo", assume lo pseudonimo di Quinzàn dal soprannome in dialetto della propria famiglia

Martedì 30 gennaio

Claudio Molinari Band

Musica e canzoni dal 1960 al 2060. Canzoni italiane, estere ed anche di propria produzione, con vere e proprie sortite nel blues e (udite udite) anche nel dialetto romagnolo. Claudio Molinari: Voce e chitarra. Angie: voce. Carlo Guidi: chitarra, mandolino, banjo, bouzouki, voce. La Gloria: percussioni, armonica, voce "

Martedì 6 febbraio

Ma'Se'

"Mi son perso Jannacci"

Il duo ispirandosi all'ironia tipica di Jannacci, ripercorre il percorso di vita di un autore prezioso del panorama musicale Italiano. Alla canzone il duo associa la narrazione verbale come espressione profonda del pensiero e la filosofia di Enzo. Un omaggio a questo artista scomparso che trova nuova linfa nella proposta del duo MA'SE' in una chiave divertente e cabarettistica. Mauro Cavallazzi, voce, sax tenore/soprano, chitarra; Sergio Mutalipassi, pianoforte, tamburi a cornice

Martedì 13 febbraio

L'Apostille

Ricerca il profumo di parole e note che provengono da diverse direzioni...da altri tempi. Echi certificati d'altre frontiere. Un concerto di grande suggestione che ci porta su sentieri di mondi inesplorati e dimensioni lontane. Samanta Balzani: voce. Emanuele Ambrogetti: piano e fisarmonica.

Martedì 20 febbraio

Mad Boggers

Sono del segno del folk irlandese i Mad Boggers. Un suono puro, bello rustico, dove il whiskey ha proprietà rivitalizzanti, la birra è scura e si balla Hg sui colpi del bodhràn. Grazie a questi matti campagnoli la tradizione dell'Isola di Smeraldo si diffonde sempre di più. Arlo Zenzani: violino. Dario Lazzari: bodhràn. Jacopo Coletta: chitarra. Vanni Spinelli: voce

Martedì 27 febbraio

Luca Dolci

Luca Dolci è un cantautore nato tra le vele e le panchine del porto di Cesenatico. Nei suoi brani le storie di borgo e dei personaggi che lo abitano si avvicinano a quelle di un uomo qualunque che lo osserva passare e ne scrive, scivolando in un racconto sotto forma di canzone.

Martedì 6 marzo

Macola & Vibronda

Macola è un artista poliedrico che, accompagnato dai fedeli Vibronda, porta sul palco l'energia di una musica che si balla, si beve, si spalma, si cavalca, si scavalca ed esplose in una miscela di ritmi afrocaraibici, reggae & ska e folk & funky, con testi che trattano vari argomenti tra i quali l'amore, l'attualità, temi sociali e viaggi psicotrospettivi. Macola: voce, chitarra. Filippo Francesconi: chitarra elettrica. Rodolfo Valdifiori: basso elettrico

Martedì 13 marzo

Gli Strilloni

Dal blues delle origini sino al primo soul italiano, un viaggio acustico scritto e interpretato da tre cronisti bolognesi: Gli Strilloni Simone Arminio (cajon e basso), Saverio Migliari (chitarra e voce solista), Francesco Rosano (chitarra solista e cori) sono tre giornalisti che alla penna preferiscono il plettro. Grandi pezzi e chicche sconosciute riarrangiate in chiave acustica, un tributo ai giganti di ieri.

Martedì 20 marzo

Gabirù

Storie di mare e terra sulle note del Fado

I Gabirù nascono dall'incontro di Bruno Carrozzi con Silvia Cavalieri, entrambi appassionati di Portogallo. A loro si aggiunge, nel 2016, il pianista e compositore Luigi Bruno. Oltre ad arrangiamenti di classici del Fado, i tre stanno componendo brani originali, rielaborazioni personalizzate delle sonorità tipiche del genere. Silvia Cavalieri: voce. Bruno Carrozzi: chitarra portoghese, acustica. Luigi Bruno: pianoforte e fisarmonica

Martedì 27 marzo

Fior di Velluto

Un viaggio musicale e coreutico che attraversa terre e pensieri del Salento: canti di guarigione, di lavoro, di protesta e d'amore interpretati da Noemi Valzano. Il rischio, quando si interpreta la tradizione, è quello di reinterpretarlo in maniera talmente libera da annientare l'identità originale. Fior di Velluto si affaccia alle tradizioni del sud con rispetto; esalta questa risorsa, lasciando che la sorgente rimanga pura. Noemi Valzano (voce e percussioni), Francesco Cimatti (chitarra), Domenico Diana (fisarmonica).

Martedì 3 aprile

Cres e i Sunshine Sons

Il bello di fare l'imbianchino è che quando ci prendi la mano non è che pensi "rullo su, rullo giù, rullo su.." vai in automatico. E la testa è libera di spaziare.. Diffidate dagli imbianchini che non cantano! Manu: basso e piva emiliana. Mattia: chitarra. Mirko: tastiera e fisarmonica. Raffo: batteria. Cres: rullo

Martedì 10 aprile

Douar Nevez

... e così la musica bretone si trova a viaggiare in spazi e tempi diversi. Con essa s'intrecciano o ad essa si giustappungono tracce medievali o rinascimentali, sapori orientali o medio orientali, spezzoni di altre tradizioni fra le quali spiccano, naturalmente, quella irlandese e quella scozzese. E' ciò che ci fa definire la tradizione bretone come una tradizione versatile capace di adattarsi a molteplici contaminazioni interculturali.

Martedì 17 aprile

"L'amore cambia..o no!"

Uno spettacolo sull'amore, di come cambia e si modifica negli anni per rimanere vivo. Tutto questo illustrato attraverso la poesia di Andrea Foschi, che insieme a Monica Briganti si presenta anche in veste di voce poetica. In tutto questo si inserisce il contraltare dialettale, più ironico e "cazzaro" di Fabio Mengozzi che legge alcune poesie dei più noti poeti romagnoli e che tratta le stesse emozioni da un altro punto di vista.. Tutto a suon di musica..

